Załącznik nr 3 do zarządzenia nr 92 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 22 czerwca 2020 r.

# Imię i nazwisko studenta/studentki:

.................................................................................................................

Wydział: ..............................................................................................

Rok studiów: ....................................................................................

Kierunek: ...........................................................................................

Tryb: stacjonarne/niestacjonarne

S K I E R O W A N I E

# Zgodnie z zawartym w dniu ……………………………………. porozumieniem o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego, kieruję:

Panią/ Pana: ……………………………………………………………………………………...........................................................................................................

do .........................................................................................................................................................................................................................

# w celu zrealizowania praktyki zawodowej.

Efekty uczenia się wynikające z programu studiów, które student powinien osiągnąć podczas realizacji praktyki:

1. K\_U01 Potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowo-telewizyjnej  
   K\_U02 Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv  
   K\_U03Rozróżnia etapy produkcji tv-filmowej  
   K\_U04 Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej  
   K\_U05 Potrafi rozróżnić sprzęt i materiały stosowane w produkcji tv-filmowej oraz wybrać technologię produkcji dzieła audiowizualnego  
   K\_U06 Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych  
   K\_U07 Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej  
   K\_U08 Posiada umiejętność wykonania dokumentacji produkcyjnej filmu lub audycji tv  
   K\_U09 Potrafi określić zagrożenia procesu produkcji tv-filmowej

K\_U11 Potrafi współdziałać z pozostałymi pracownikami tv-filmowej grupy produkcyjnej  
K\_U15 Posiada umiejętność wykorzystania podstawowych zasad komunikowania

z otoczeniem zewnętrznym w wystąpieniach ustnych i pisemnych  
K\_U17 Zdolność do samodzielnego poszerzenia zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności z zakresu kierunku  
K\_U19 Umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej na działania praktyczne z zakresu kierunku  
K\_K05 Wykazuje odporność na stresy wynikające ze specyfiki produkcji telewizyjno-filmowej  
K\_K06 Posiada zdolność nawiązywania kontaktów i pozyskiwania współpracowników  
K\_K04 Ma poczucie odpowiedzialności za powierzone środki materialne i finansowe oraz podporządkowanych pracowników a także artystyczną stronę przedsięwzięcia  
K\_K07 Jest dyspozycyjny i wykazuje elastyczność w podejściu do sposobu wykonywania powierzonych zadań, również w warunkach ograniczonego dostępu do informacji

……………….…………………………………………………..

Podpis opiekuna akademickiego praktyki lub Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów