

SESJA EGZAMINACYJNA

10.02 – 14.02.2025

ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

ROK	PONIEDZIAŁEK 10.02	WTOREK 11.02	ŚRODA 12.02	CZWARTEK 13.02	PIĄTEK 14.02	DODATKOWE INFORMACJE
OF1 / I		Systemy mediów w Europie i na świecie OF 1/I dr Katarzyna Forst godz. 12.00			Organizacja produkcji telewizyjnej OF1/I mgr F. Bałdyga godz. 15.30	
OF2 / I						Dodatkowo: PONIEDZIAŁEK 17.02 dr E. Sałuzanka godz.11.00
OF3 / I				Podstawy rachunkowości OF3/I mgr inż. Renata Szymonek godz. 10.30		ŚRODA 12.02 Analiza budżetów filmowych OFn I/3 mgr Dominika Mandla godz. 16.00 Dodatkowo: PONIEDZIAŁEK 17.02 dr E. Sałuzanka godz.11.00
OF1 / II						
OF2 / II						

REŻYSERIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 10.02	WTOREK 11.02	ŚRODA 12.02	CZWARTEK 13.02	PIĄTEK 14.02	DODATKOWE INFORMACJE
RE1 / I						18.02.2024 Podstawy sztuki operatorskiej RE1/I prof. dr hab. J. Łukaszewicz godz. 11.00-13.00
RE2 / I						
RE3 / I						
RE1 / II						
RE2 / II						

REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

ROK	PONIEDZIAŁEK 10.02	WTOREK 11.02	ŚRODA 12.02	CZWARTEK 13.02	PIĄTEK 14.02	DODATKOWE INFORMACJE
RF1						18.02.2024 Sztuka operatorska 1 RF1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz godz. 11.00-13.00
RF2						18.02.2024 projekcja PREVIS etiud "OBRAZAMI- OBRAZ RF2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz godz. 11.00-13.00
RF3						
RF4						Dodatkowo: PONIEDZIAŁEK 17.02 dr E. Sałuzanka godz.11.00
RF5						