

Systemy mediów	PL	Z	15	15	3
----------------	----	---	----	----	---

Mood board lub Estetyka obrazu filmowego

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Estetyka obrazu filmowego	PL	E		30	4
Mood board	PL	E		30	4

Film eksperymentalny 1 lub Video-art 1

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 1	PL	Z		15	2
Video-art 1	PL	Z		15	2

Fotografia studyjna 1 lub Fotografia reportażowa 1

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 1	PL	Z		15	2
Fotografia studyjna 1	PL	Z		15	2

Dystrybucja filmowa krajowa i zagraniczna lub Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dystrybucja filmowa krajowa i zagraniczna	PL	Z		15	2
Promocja filmów fabularnych i dokumentalnych	PL	Z		15	2

Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu lub Czołówka filmu

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów.					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Czołówka filmu	PL	Z		15	2
Grafika cyfrowa jako element narracyjny filmu	PL	Z		15	2

Film eksperymentalny 2 lub Video-art 2

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film eksperymentalny 2	PL	E		30	3
Video-art 2	PL	E		15	3

Fotografia studyjna 2 lub Fotografia reportażowa 2

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Fotografia reportażowa 2	PL	E		30	3
Fotografia studyjna 2	PL	E		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)