

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

A		rodzaj zajęć		I rok									II rok						III rok					
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Ekonomika kultury i mediów	PL	E	15	15		3	15		3														
2	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	4	15	15	4														
3	Metody rejestracji audiowizualnej	PL	Z	15		15	3		15	3														
4	Organizacja produkcji filmowej	PL	Z	30	15	15	4	15	15	4														
5	Organizacja produkcji telewizyjnej	PL	Z	30		30	3		30	3														
6	Podstawy ekonomii	PL	E	45	45		4	45		4														
7	Systemy mediów w Europie i na świecie 1	PL	Z	30	30		4	30		4														
8	Wstęp do wiedzy o filmie	PL	Z	15		15	3		15	3														
9	Język obcy	PL	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2		30	2					
10	Ekonomika produkcji filmowej	PL	Z	15		15	3					15	3											
11	Ekonomika produkcji telewizyjnej	PL	Z	30		30	3					30	3											
12	Encyklopedia prawa	PL	E	15	15		2				15	2												
13	Historia filmu 2	PL	Z	45	15	30	5				15	30	5											
14	Podstawy zarządzania	PL	E	30	15	15	3				15	15	3											
15	Praktyka zawodowa 1	PL	Z	60		60	2					60	2											
16	Systemy mediów w Europie i na świecie 2	PL	E	30	15	15	4				15	15	4											
17	Zajęcia warsztatowe z filmu i telewizji 1	PL	Z	15		15	4					15	4											
18	Zarządzanie procesem produkcji tv-filmowej	PL	Z	15		15	2					15	2											
19	Historia filmu 3	PL	E	45	15	30	4							15	30	4								
20	Historia sztuki *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		3							15		3								
21	Prawo gospodarcze	PL	E	30	30		3							30		3								
22	Proces produkcji filmowej	PL	Z	30		30	5								30	5								
23	Public relations *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		2							15		2								
24	Technika i proces produkcji telewizyjnej	PL	Z	30		30	5								30	5								
25	Technika produkcji filmowej	PL	Z	15		15	2								15	2								
26	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2								
27	Wykład monograficzny 1	PL	Z	15	15		2							15		2								
28	Historia gospodarcza kinematografii *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		3										30		3					
29	Historia polskiego kina	PL	E	30	30		3										30		3					
30	Historia teatru *[zobacz opis poniżej]	*	*	30	30		3										30		3					
31	Nowe media *[zobacz opis poniżej]	*	*	15	15		2										15		2					
32	Planowanie produkcji i kosztów filmu	PL	Z	30		30	5											30		5				

	wykl.				
Public Relations w gospodarce	PL	Z	15		2
Public Relations w kulturze	PL	Z	15		2
Public Relations w polityce	PL	Z	15		2

Historia gospodarcza kinematografii

Opis:					
Student wybiera z trzech modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia gospodarcza kinematografii	PL	E	30		3
Organizacja i ekonomika kinematografii	PL	E	30		3
Polski rynek filmowy	PL	E	30		3

Nowe media

Opis:					
Student wybiera z trzech modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe media w społecznościach lokalnych	PL	Z	15		2
Problemy globalizacji mediów	PL	Z	15		2
Spółeczeństwo informacyjne	PL	Z	15		2

Podstawy sztuki operatorskiej

Opis:					
Student wybiera z trzech modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z		15	2
Sprzęt filmowy i oświetleniowy w filmie i tv	PL	Z		15	2
Warsztat pracy realizatora obrazu tv	PL	Z		15	2

Europejskie programy wsparcia

Opis:					
Student wybiera z trzech modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Europejskie programy wsparcia przemysłu audiowizualnego	PL	Z		15	2
Pitching w filmie i telewizji	PL	Z		15	2
Regionalne fundusze filmowe	PL	Z		15	2

Ekonomika pracy w filmie i telewizji

Opis:					
Student wybiera z trzech modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Ekonomika pracy w filmie i telewizji	PL	Z		15	2
Podstawy biurowości i korespondencji	PL	Z		15	2
Prowadzenie działalności gospodarczej	PL	Z		15	2

Film o sztuce

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Film o sztuce	PL	Z		15	3
Telewizyjny film dokumentalny	PL	Z		15	3

Historia teatru

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Historia dramatu	PL	E	30		3
Historia teatru	PL	E	30		3
Produkcja spektaklu teatralnego	PL	E	30		3

Analiza filmu

Opis:					
Student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Analiza filmu	PL	Z		30	3
Interpretacja dzieła filmowego	PL	Z		30	3
Mistrzowie kina światowego	PL	Z		30	3

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)