

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>reżyseria</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

A				rodzaj zajęć		Razem ECTS		I rok			II rok			III rok									
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60	0		30			30											
2	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1	PL	Z	30	10	20	2	10	20	2													
3	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1													
4	Historia i praktyka teatru *[zobacz opis poniżej]	*	*	60	30	30	2	30	30	2													
5	Historia sztuki 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1													
6	Montaż w filmie i telewizji 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
7	Podstawy sztuki operatorskiej	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2													
8	Praca z aktorem 1	PL	Z	30		30	2		30	2													
9	Reżyseria filmu dokumentalnego 1	PL	Z	45	15	30	3	15	30	3													
10	Reżyseria filmu fabularnego 1	PL	Z	45	15	30	6	15	30	6													
11	Reżyseria spektaklu TV 1	PL	Z	75	15	60	5	15	60	5													
12	Studyjne prace warsztatowe 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2		45	2													
13	Język obcy	PL	E	120		120	8		30	2		30	2		30	2		30	2				
14	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2	PL	E	30	10	20	2				10	20	2										
15	Dźwięk w filmie i telewizji	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1										
16	Historia filmu 2	PL	Z	30	15	15	1				15	15	1										
17	Historia sztuki 2	PL	E	30	15	15	1				15	15	1										
18	Montaż w filmie i telewizji 2	PL	Z	30		30	1					30	1										
19	Praca z aktorem 2	PL	Z	30		30	2					30	2										
20	Reżyseria filmu dokumentalnego 2	PL	E	45	15	30	3				15	30	3										
21	Reżyseria filmu fabularnego 2	PL	Z	45	15	30	6				15	30	6										
22	Reżyseria spektaklu TV 2	PL	E	75	15	60	5				15	60	5										
23	Studyjne prace warsztatowe 2 *[zobacz opis poniżej]	*	*	45		45	2					45	2										
24	Technika telewizyjna	PL	Z	45		45	2					45	2										
25	Wiedza o muzyce	PL	Z	60	30	30	2				30	30	2										
26	Adaptacje filmowe 1	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4							
27	Analiza dzieła filmowego 1	PL	Z	30	15	15	2							15	15	2							
28	Historia filmu 3	PL	E	30	15	15	2							15	15	2							
29	Montaż 1 *[zobacz opis poniżej]	*	*	15		15	1								15	1							
30	Muzyka *[zobacz opis poniżej]	*	*	45	15	30	2							15	30	2							
31	Organizacja i ekonomika produkcji 1	PL	Z	30		30	1								30	1							
32	Podstawy rysunku *[zobacz opis poniżej]	*	*	30		30	1								30	1							



## \* Grupy modułów

### Historia i praktyka teatru

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>					
Historia teatru	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Teoria i praktyka teatru	PL	Z	30	30	2

### Studyjne prace warsztatowe 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>					
Studyjne prace warsztatowe / film 1	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / TV 1	PL	Z		45	2

### Studyjne prace warsztatowe 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>					
Studyjne prace warsztatowe / film 2	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / TV 2	PL	Z		45	2

### Scenariusze 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>					
Scenariusze dokumentalne 1	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze fabularne 1	PL	Z		15	2

### Sztuka operatorska

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>					
Sztuka operatorska / film dokumentalny	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Sztuka operatorska / film fabularny	PL	Z		30	2

### Montaż 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					

<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 1	PL	Z		15	1
Montaż fabularny 1	PL	Z		15	1

### Realizacja dźwięku

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja dźwięku w filmie dokumentalnym	PL	Z		30	1
Realizacja dźwięku w filmie fabularnym	PL	Z		30	1

### Muzyka

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	15	30	2
Muzyka współczesna / piosenka	PL	Z	15	30	2

### Studyjne prace warsztatowe 3

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 3	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 3	PL	Z		30	2

### Scenariusze 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 2	PL	Z		15	2
Scenariusze fabularne 2	PL	Z		15	2

### Montaż 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 2	PL	Z		15	1
Montaż fabularny 2	PL	Z		15	1

**Podstawy rysunku**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Kolor w plastyce	PL	Z		30	1
Podstawy rysunku	PL	Z		30	1

**Podstawy socjologii**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Komunikacja społeczna	PL	Z	15	15	1
Podstawy socjologii	PL	Z	15	15	1

**Studyjne prace warsztatowe 4**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 4	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 4	PL	Z		30	2

**Scenariusze 3**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 3	PL	Z		15	2
Scenariusze fabularne 3	PL	Z		15	2

**Konstrukcje czasu, filmowe strategie 1**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Filmowe strategie narracyjne 1	PL	Z		15	2
Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1	PL	Z		15	2

**Montaż 3**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 3	PL	Z		15	2

Montaż fabularny 3	PL	Z		15	2
--------------------	----	---	--	----	---

### Scenografia 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa 1	PL	Z	15	15	2
Scenografia teatralna i telewizyjna 1	PL	Z	15	15	2

### Studyjne prace warsztatowe 5

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 5	PL	Z		30	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 5	PL	Z		30	2

### Scenariusze 4

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusze dokumentalne 4	PL	Z		15	3
Scenariusze fabularne 4	PL	Z		15	3

### Konstrukcja czasu, strategie narracyjne 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Filmowe strategie narracyjne 2	PL	Z		15	2
Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2	PL	Z		15	2

### Montaż 4

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż dokumentalny 4	PL	Z		15	3
Montaż fabularny 4	PL	Z		15	3

### Scenografia 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa 2	PL	Z	15	15	2
Scenografia teatralna i telewizyjna 2	PL	Z	15	15	2

**Studyjne prace warsztatowe 6**

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Studyjne prace warsztatowe / film 6	PL	Z		15	2
Studyjne prace warsztatowe / TV 6	PL	Z		15	1

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)