

Realizacja filmu reklamowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1	PL	Z		15	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 1	PL	Z		15	1

Montaż w filmie 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie fabularnym 2	PL	Z		15	1
Montaż w filmie dokumentalnym 2	PL	Z		15	1

Scenografia

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa	PL	Z	15	15	1
Scenografia wirtualna w przestrzeni multimedialnej	-	Z	15	15	1

Organizacja i ekonomika produkcji 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2	PL	Z		30	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1	PL	Z		15	1
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1	PL	Z		15	1

Gatunki telewizyjne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 1	PL	Z	15	15	2

Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1	PL	Z	15	15	2
--	----	---	----	----	---

Dramaturgia form filmowych 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 1	PL	Z		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 1	PL	Z		15	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1	PL	Z		15	1

Nowe struktury wizualne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1	PL	Z	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1	PL	Z	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 1	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1	PL	Z		30	1

Scenariusz filmu

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusz filmu dokumentalnego	PL	Z		15	1
Scenariusz filmu fabularnego	PL	Z		15	1

Realizacja obrazu telewizyjnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 2	PL	Z		15	2
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2	PL	Z		15	2

Gatunki telewizyjne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 2	PL	Z	15	15	2
Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	PL	Z	15	15	2

Dramaturgia form filmowych 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 2	PL	Z		15	1

Zarys historii filmu dokumentalnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2

Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2	PL	Z		30	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 2	PL	Z		30	1

Realizacja filmu reklamowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2	PL	Z		30	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 2	PL	Z		30	1

Nowe struktury wizualne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2	PL	E	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2	PL	E	15	30	2

Komputerowe efekty specjalne 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 2	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 2	PL	Z		30	1

Wiedza o muzyce

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	30		2
Wiedza o muzyce	PL	Z	30		2

Realizacja obrazu filmowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1	PL	Z	15	30	5
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 1	PL	Z	15	30	5

Dramaturgia form filmowych 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3	PL	Z		15	3

Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 3	PL	Z		15	3
---	----	---	--	----	---

Realizacja filmu reklamowego 3

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3	PL	Z		15	3
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 3	PL	Z		15	3

Techniki specjalne 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1	PL	Z	15	15	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 1	PL	Z	15	15	3

Realizacja obrazu filmowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2	PL	E	15	30	7
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 2	PL	E	15	30	7

Dramaturgia form filmowych 4

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4	PL	Z		15	3
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 4	PL	Z		15	3

Techniki specjalne w fotografii 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2	PL	Z		30	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 2	PL	Z		30	3

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 1	PL	Z		15	4

Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 2	PL	Z		15	4

Konwersatorium z fotografii 2

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2	PL	Z		15	4

Organizacja i ekonomika produkcji 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1	PL	Z		30	1

Konwersatorium z fotografii 1

Opis:					
student wybiera z dwóch modułów					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1	PL	Z		15	4

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)