

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

A		rodzaj zajęć		I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
				W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne	PL	Z	60		60	0		30				30																				
2	Zajęcia warsztatowe z fotografii 1	PL	Z	15		15	1		15	1																							
3	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 1	PL	Z	45		45	2		45	2																							
4	Fotografika 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3																							
5	Historia filmu 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																							
6	Historia fotografii	PL	E	45	15	30	2	15	30	2																							
7	Materiały światłoczułe 1	PL	Z	15		15	1		15	1																							
8	Montaż obrazu i dźwięku 1	PL	Z	15		15	1		15	1																							
9	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 1	PL	Z	15		15	1		15	1																							
10	Plastyka obrazu multimedialnego 1	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																							
11	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 1	PL	Z	15		15	1		15	1																							
12	Podstawy sztuki operatorskiej 1	PL	Z	30	15	15	3	15	15	3																							
13	Propedeutyka kultury i sztuki	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																							
14	Systemy mediów w Europie i na świecie	PL	E	30	30		2	30		2																							
15	Technika i sprzęt operatorski 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																							
16	Technologia i realizacja obrazu filmowego 1	PL	Z	45	15	30	2	15	30	2																							
17	Technologia i realizacja obrazu telewizyjnego 1	PL	Z	30	15	15	1	15	15	1																							
18	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 1	PL	Z	30		30	1		30	1																							
19	Technologia informacyjna	PL	Z	30		30	2		15	1			15	1																			
20	Język obcy	PL	E	150		150	10		30	2			30	2			30	2															
21	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu 2	PL	Z	45		45	2						45	2																			
22	Dźwiękowe środki wyrazu 1	PL	Z	30	15	15	1					15	15	1																			
23	Fotografika 2	PL	E	30	15	15	2					15	15	2																			
24	Historia filmu 2	PL	Z	30	15	15	1					15	15	1																			
25	Historia sztuki	PL	E	45	15	30	2					15	30	2																			
26	Materiały światłoczułe 2	PL	Z	15		15	1					15	1																				
27	Montaż obrazu i dźwięku 2	PL	Z	15		15	1					15	1																				
28	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 2	PL	Z	15		15	1					15	1																				
29	Plastyka obrazu multimedialnego 2	PL	Z	45	15	30	2					15	30	2																			
30	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 2	PL	Z	15		15	1					15	1																				
31	Podstawy sztuki operatorskiej 2	PL	E	30	15	15	3					15	15	3																			
32	Technika i sprzęt operatorski 2	PL	Z	30	15	15	3					15	15	3																			







**Realizacja filmu reklamowego 1**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1	PL	Z		15	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 1	PL	Z		15	1

**Montaż w filmie 2**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Montaż w filmie fabularnym 2	PL	Z		15	1
Montaż w filmie dokumentalnym 2	PL	Z		15	1

**Scenografia**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenografia filmowa	PL	Z	15	15	1
Scenografia wirtualna w przestrzeni multimedialnej	-	Z	15	15	1

**Organizacja i ekonomika produkcji 2**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 2	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 2	PL	Z		30	1

**Realizacja obrazu telewizyjnego 1**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w internecie1	PL	Z		15	1
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1	PL	Z		15	1

**Gatunki telewizyjne 1**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 1	PL	Z	15	15	2

Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1	PL	Z	15	15	2
--	----	---	----	----	---

### Dramaturgia form filmowych 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 1	PL	Z		15	1

### Zarys historii filmu dokumentalnego 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 1	PL	Z	15	15	2

### Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 1	PL	Z		15	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreatywny 1	PL	Z		15	1

### Nowe struktury wizualne 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1	PL	Z	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1	PL	Z	15	30	2

### Komputerowe efekty specjalne 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 1	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1	PL	Z		30	1

### Scenariusz filmu

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					

<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Scenariusz filmu dokumentalnego	PL	Z		15	1
Scenariusz filmu fabularnego	PL	Z		15	1

### Realizacja obrazu telewizyjnego 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 2	PL	Z		15	2
Realizacja obrazu telewizyjnego: obraz multimedialny w Internecie 2	PL	Z		15	2

### Gatunki telewizyjne 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Gatunki telewizyjne: publicystyka i dokument w telewizji 2	PL	Z	15	15	2
Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 2	PL	Z	15	15	2

### Dramaturgia form filmowych 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 2	PL	Z		15	1
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 2	PL	Z		15	1

### Zarys historii filmu dokumentalnego 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Formy filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2
Zarys historii filmu dokumentalnego 2	PL	Z		15	2

### Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 2	PL	Z		30	1
Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument rejestrujący rzeczywistość 2	PL	Z		30	1

**Realizacja filmu reklamowego 2**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 2	PL	Z		30	1
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 2	PL	Z		30	1

**Nowe struktury wizualne 2**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 2	PL	E	15	30	2
Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 2	PL	E	15	30	2

**Komputerowe efekty specjalne 2**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Efekty wizualne (VFX) 2	PL	Z		30	1
Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 2	PL	Z		30	1

**Wiedza o muzyce**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Muzyka filmowa	PL	Z	30		2
Wiedza o muzyce	PL	Z	30		2

**Realizacja obrazu filmowego 1**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1	PL	Z	15	30	5
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 1	PL	Z	15	30	5

**Dramaturgia form filmowych 3**

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3	PL	Z		15	3



Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 3	PL	Z		15	3
---	----	---	--	----	---

### Realizacja filmu reklamowego 3

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3	PL	Z		15	3
Realizacja filmu reklamowego: reklama społeczna 3	PL	Z		15	3

### Techniki specjalne 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1	PL	Z	15	15	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 1	PL	Z	15	15	3

### Realizacja obrazu filmowego 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2	PL	E	15	30	7
Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy krótkometrażowe 2	PL	E	15	30	7

### Dramaturgia form filmowych 4

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4	PL	Z		15	3
Dramaturgia narracji i podstawy dramaturgii interaktywnej 4	PL	Z		15	3

### Techniki specjalne w fotografii 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 2	PL	Z		30	3
Techniki specjalne w fotografii: fotomontaż 2	PL	Z		30	3

### Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					

<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 1	PL	Z		15	4

### Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju projektów intermedialnych 2	PL	Z		15	4

### Konwersatorium z fotografii 2

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 2	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 2	PL	Z		15	4

### Organizacja i ekonomika produkcji 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1	PL	Z		30	1
Organizacja i ekonomika produkcji filmowej 1	PL	Z		30	1

### Konwersatorium z fotografii 1

<b>Opis:</b>					
student wybiera z dwóch modułów					
<b>Moduły:</b>	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki cyfrowe 1	PL	Z		15	4
Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1	PL	Z		15	4

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)