

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30	Wstęp do wiedzy o filmie dr Andrzej Cichocki	j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15	Wstęp do wiedzy o filmie dr Andrzej Cichocki	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
11:30 – 13:00		Organizacja produkcji filmowe mgr M. Domin	Podstawy zarządzania prof. dr hab. M. Chyliński		
13:45 – 15:15		Organizacja produkcji filmowe mgr M. Domin	Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		
15:30 – 17:00			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			Historia filmu 1 mgr A. Grzelewska		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński				<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15				<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00				<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia sztuki</i> dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
11:30 – 13:00		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
13:45 – 15:15			<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		<i>od godz.:14:00</i> Analiza scenariuszowa prof. dr hab. K. Zanussi		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00		Analiza scenariuszowa prof. dr hab. K. Zanussi		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	
13:45 – 15:15		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	
15:30 – 17:00		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	
17:15 – 18:45			<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	
19:00 – 20:30			<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	