

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	
13:45 – 15:15			<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska		
15:30 – 17:00			<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska		<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	od godz.: 14:15 <i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska		<i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			
19:00 – 20:30		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	
11:30 – 13:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
13:45 – 15:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak				
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak	<i>od godz.:12:00</i> <i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
13:45 – 15:15		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	
15:30 – 17:00		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
11:30 – 13:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					