

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.10	Wtorek 29.10	Środa 30.10	Czwartek 31.10 Godziny Rektorskie	Piątek 01.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy zarządzania</i>  prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy zarządzania</i>  prof. dr hab. M. Chyliński		
11:30 – 13:00			<i>Podstawy zarządzania</i>  prof. dr hab. M. Chyliński		
13:45 – 15:15			<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  mgr J. Malicka		
15:30 – 17:00			<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  mgr J. Malicka		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.10	Wtorek 29.10	Środa 30.10	Czwartek 31.10 Godziny Rektorskie	Piątek 01.11
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej  mgr J. Rudziński		j. francuski/j. angielski GR1  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej  mgr J. Rudziński		j. angielski GR2  mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				Prawo gospodarcze  dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00				Prawo gospodarcze  dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.10	Wtorek 29.10	Środa 30.10	Czwartek 31.10 <i>Godziny Rektorskie</i>	Piątek 01.11
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> <b>prof. UŚ dr A. Robak</b>		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> <b>prof. UŚ dr A. Robak</b>		
11:30 – 13:00	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>		<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Analiza filmu OF3/I</i> <b>dr E. Sałużanka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Analiza filmu OF3/I</i> <b>dr E. Sałużanka</b>	
15:30 – 17:00		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>		<i>Podstawy rachunkowości</i> <b>mgr inż. R. Szymonek</b>	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> <b>mgr inż. R. Szymonek</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 28.10	Wtorek 29.10	Środa 30.10	Czwartek 31.10 Godziny Rektorskie	Piątek 01.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
13:45 – 15:15		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K.Forst			
15:30 – 17:00		<i>Komunikacja społeczna</i> dr K.Forst			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 28.10</b>	<b>Wtorek 29.10</b>	<b>Środa 30.10</b>	<b>Czwartek 31.10 Godziny Rektorskie</b>	<b>Piątek 01.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>		
11:30 – 13:00		<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>		
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					