

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 7.10	Wtorek 8.10	Środa 9.10	Czwartek 10.10	Piątek 11.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<u>godz. 11:00</u> <u>INAUGURACJA ROKU</u> <u>AKADEMICKIEGO</u>	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15				<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i>  dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00				<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i>  dr A. Cichocki	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45				<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i>  dr A. Cichocki	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  mgr F. Bałdyga

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 7.10	Wtorek 8.10	Środa 9.10	Czwartek 10.10	Piątek 11.10
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<u><i>od godz. 11:00</i></u> <u><i>INAUGURACJA ROKU</i></u> <u><i>AKADEMICKIEG</i></u>	<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Public relations w kulturze</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV</i> <b>dr Anna Huth ON-LINE</b>
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>Wykład monograficzny 1</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Public relations w kulturze</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV</i> <b>dr Anna Huth ON-LINE</b>
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>Wykład monograficzny 1</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 7.10	Wtorek 8.10	Środa 9.10	Czwartek 10.10	Piątek 11.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<u>od godz. 11:00</u> <u>INAUGURACJA ROKU</u> <u>AKADEMICKIEGO</u>	<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
11:30 – 13:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
13:45 – 15:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 7.10	Wtorek 8.10	Środa 9.10	Czwartek 10.10	Piątek 11.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<u>od godz. 11:00</u> <u>INAUGURACJA ROKU</u> <u>AKADEMICKIEGO</u>				
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Od godz. 11:00 INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 7.10</b>	<b>Wtorek 8.10</b>	<b>Środa 9.10</b>	<b>Czwartek 10.10</b>	<b>Piątek 11.10</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>			
11:30 – 13:00	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>			
13:45 – 15:15	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					