

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr Bożena Filas
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr Bożena Filas
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	<i>Mikroekonomia</i> mgr Bożena Filas
15:30 – 17:00				<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV dr Anna Huth ON-LINE
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00				Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka	
13:45 – 15:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka	
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P.Ślęzak				
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P.Ślęzak	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa			
13:45 – 15:15		<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa			
15:30 – 17:00	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś				
17:15 – 18:45	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś				
19:00 – 20:30	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś				