

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K.Forst</b>	<i>Mikroekonomia</i>  <b>mgr Bożena Filas</b>
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  <b>dr Magdalena Różycka</b>		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K.Forst</b>	<i>Mikroekonomia</i>  <b>mgr Bożena Filas</b>
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  <b>dr Magdalena Różycka</b>			<i>Mikroekonomia</i>  <b>mgr Bożena Filas</b>
15:30 – 17:00				<i>Historia filmu 1</i>  <b>mgr A. Grzelewska</b>	
17:15 – 18:45				<i>Historia filmu 1</i>  <b>mgr A. Grzelewska</b>	
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV dr Anna Huth <b>ON-LINE</b>
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Propedeutyka kultury i sztuki dr E. Sałużanka	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00				Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>	<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>	<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
13:45 – 15:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Wykład monograficzny 3</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
15:30 – 17:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b>
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>				
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> <b>prof. dr hab. P.Ślęzak</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Techniki menedżerskie</i> <b>mgr B. Filas</b>
17:15 – 18:45					<i>Techniki menedżerskie</i> <b>mgr B. Filas</b>
19:00 – 20:30					<i>Techniki menedżerskie</i> <b>mgr B. Filas</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>			
13:45 – 15:15		<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>			
15:30 – 17:00	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>				
17:15 – 18:45	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>				
19:00 – 20:30	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> <b>mgr J. Foryś</b>				