

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.11	Wtorek 26.11	Środa 27.11	Czwartek 28.11	Piątek 29.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy zarządzania</i> prof. dr hab. M. Chyliński		
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Podstawy zarządzania</i> prof. dr hab. M. Chyliński	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>Organizacja produkcji filmowe</i> mgr M. Domin	<i>Podstawy zarządzania</i> prof. dr hab. M. Chyliński	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15		<i>Organizacja produkcji filmowe</i> mgr M. Domin		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00		<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> dr Andrzej Cichocki		<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> dr Andrzej Cichocki			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.11	Wtorek 26.11	Środa 27.11	Czwartek 28.11	Piątek 29.11	
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	TVP Katowice ul. Telewizyjna 1 <i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz		
11:30 – 13:00			<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz		
13:45 – 15:15		<i>Konsultacje</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski		
15:30 – 17:00		<i>Konsultacje</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski		
17:15 – 18:45			<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk			
19:00 – 20:30						

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.11	Wtorek 26.11	Środa 27.11	Czwartek 28.11	Piątek 29.11
8:00 – 9:30			<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
9:45 – 11:15		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak		
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	Od godz.: 13:15	
13:45 – 15:15			<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Seminarium dyplomowe</i> Prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00		<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45		<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.11	Wtorek 26.11	Środa 27.11	Czwartek 28.11	Piątek 29.11
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak		<i>Proces produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Proces produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
13:45 – 15:15		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.11	Wtorek 26.11	Środa 27.11	Czwartek 28.11	Piątek 29.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	TEART ŚLĄSKI Rynek 10 KATOWICE Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Muzyka w filmie dr V.Rotter-Kozera			
11:30 – 13:00	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Muzyka w filmie dr V.Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Muzyka w filmie dr V.Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk				
17:15 – 18:45	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk				
19:00 – 20:30					