

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J.Malicka
13:45 – 15:15					<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka	
13:45 – 15:15				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka	
15:30 – 17:00				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					