

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K.Forst</b>	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>			<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i>  <b>dr K.Forst</b>	<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  <b>mgr J.Malicka</b>
13:45 – 15:15					<i>Ekonomika kultury i mediów</i>  <b>mgr J.Malicka</b>
15:30 – 17:00					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 04.11</b>	<b>Wtorek 05.11</b>	<b>Środa 06.11</b>	<b>Czwartek 07.11</b>	<b>Piątek 08.11</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>Wykład monograficzny 1</i> <b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> <b>mgr M. Styś</b>	<i>Proces produkcji filmowej</i> <b>mgr Dominika Mandla</b>	<i>Wykład monograficzny 1</i> <b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>dr J. Trela-Ptaszyńska</b>	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> <b>mgr M. Styś</b>			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> <b>dr J. Trela-Ptaszyńska</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 04.11</b>	<b>Wtorek 05.11</b>	<b>Środa 06.11</b>	<b>Czwartek 07.11</b>	<b>Piątek 08.11</b>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E. Sałuzanka</b>	
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>		<i>Analiza filmu</i> <b>dr E. Sałuzanka</b>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 04.11</b>	<b>Wtorek 05.11</b>	<b>Środa 06.11</b>	<b>Czwartek 07.11</b>	<b>Piątek 08.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym <b>mgr D. Mandla</b>	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 04.11</b>	<b>Wtorek 05.11</b>	<b>Środa 06.11</b>	<b>Czwartek 07.11</b>	<b>Piątek 08.11</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
13:45 – 15:15				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
15:30 – 17:00				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					