

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga				
13:45 – 15:15				<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński		j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej mgr Dominika Mandla	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej mgr Dominika Mandla	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej mgr Dominika Mandla	Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński			
17:15 – 18:45		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Podstawy marketingu OF1/II mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Podstawy marketingu OF1/II mgr B. Filas
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Techniki menedżerskie mgr B. Filas
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Techniki menedżerskie mgr B. Filas
17:15 – 18:45					Techniki menedżerskie mgr B. Filas
19:00 – 20:30					Techniki menedżerskie mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka
13:45 – 15:15	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J.Malicka
17:15 – 18:45	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham			
19:00 – 20:30	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham			