

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga				
13:45 – 15:15				<i>Historia polskiego kina 1</i>  dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	
15:30 – 17:00	<i>Historia filmu 1</i>  mgr A. Grzelewska			<i>Historia polskiego kina 1</i>  dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	
17:15 – 18:45	<i>Historia filmu 1</i>  mgr A. Grzelewska				
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 16.12</b>	<b>Wtorek 17.12</b>	<b>Środa 18.12</b>	<b>Czwartek 19.12</b>	<b>Piątek 20.12</b>
8:00 – 9:30	Technika produkcji filmowej  mgr J. Rudziński		j. francuski/j. angielski GR1  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Technika produkcji filmowej  mgr J. Rudziński	Proces produkcji filmowej  mgr M. Domin	j. angielski GR2  mgr L. Niedobecka	<b>Od 10.00</b> Filmowe adaptacje literatury, Polska i Korea <b>Wykład specjalny reżyserki filmowej Hee-jung Kim</b>	
11:30 – 13:00		Proces produkcji filmowej  mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej  mgr Dominika Mandla	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15		Proces produkcji filmowej  mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej  mgr Dominika Mandla		
15:30 – 17:00		Proces produkcji filmowej  mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 16.12</b>	<b>Wtorek 17.12</b>	<b>Środa 18.12</b>	<b>Czwartek 19.12</b>	<b>Piątek 20.12</b>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>			
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> <b>dr Magdalena Różycka</b>			
13:45 – 15:15		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
15:30 – 17:00		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
17:15 – 18:45		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym <b>mgr D. Mandla</b>	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym <b>prof. UŚ dr hab. E.Gębicka</b>	Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
13:45 – 15:15				Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
15:30 – 17:00				Finansowanie krótkich form audiowizualnych <b>mgr D. Mandla</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 16.12</b>	<b>Wtorek 17.12</b>	<b>Środa 18.12</b>	<b>Czwartek 19.12</b>	<b>Piątek 20.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>				
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> <b>mgr D. Stopa</b>				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>
13:45 – 15:15					<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>
15:30 – 17:00					<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> <b>mgr J.Malicka</b>
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					