

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
13:45 – 15:15			<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
15:30 – 17:00		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas	<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas		<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30		<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr Dominika Mandla	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
15:30 – 17:00	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
17:15 – 18:45	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska				
19:00 – 20:30	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka		
11:30 – 13:00		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka		
13:45 – 15:15	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			
15:30 – 17:00	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin		<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30			Podstawy marketingu mgr B. Filas		
9:45 – 11:15	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska		Podstawy marketingu mgr B. Filas	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	j. angielski mgr L. Niedobecka	Podstawy marketingu mgr B. Filas	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	Komunikacja społeczna dr K.Forst		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	Komunikacja społeczna dr K.Forst		Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					