

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godziny rektorskie 7 stycznia 2025 r. (wtorek) od 8.00 do 13.00

Godzina	Poniedziałek 06.01	Wtorek 07.01	Środa 08.01	Czwartek 09.01	Piątek 10.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
11:30 – 13:00				<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
13:45 – 15:15				<i>Historia polskiego kina 1</i> dr hab. K. Banaszkiewicz-Sadowska	
15:30 – 17:00		<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> mgr A. Grzelewska GR2			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Wstęp do wiedzy o filmie</i> mgr A. Grzelewska GR2			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godziny rektorskie 7 stycznia 2025 r. (wtorek) od 8.00 do 13.00

Godzina	<i>Poniedziałek 06.01</i>	<i>Wtorek 07.01</i>	<i>Środa 08.01</i>	<i>Czwartek 09.01</i>	<i>Piątek 10.01</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV online</i> dr Anna Huth
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godziny rektorskie 7 stycznia 2025 r. (wtorek) od 8.00 do 13.00

Godzina	Poniedziałek 06.01	Wtorek 07.01	Środa 08.01	Czwartek 09.01	Piątek 10.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	
13:45 – 15:15				<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr M. Różycka	
15:30 – 17:00				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godziny rektorskie 7 stycznia 2025 r. (wtorek) od 8.00 do 13.00

Godzina	Poniedziałek 06.01	Wtorek 07.01	Środa 08.01	Czwartek 09.01	Piątek 10.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska
11:30 – 13:00		j. angielski mgr L. Niedobecka	Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska
13:45 – 15:15			Podstawy marketingu mgr B. Filas	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska
15:30 – 17:00			Podstawy marketingu mgr B. Filas	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska
17:15 – 18:45			Techniki menedżerskie mgr B. Filas		Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska
19:00 – 20:30			Techniki menedżerskie mgr B. Filas		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godziny rektorskie 7 stycznia 2025 r. (wtorek) od 8.00 do 13.00

Godzina	Poniedziałek 06.01	Wtorek 07.01	Środa 08.01	Czwartek 09.01	Piątek 10.01
8:00 – 9:30			<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
9:45 – 11:15			<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
11:30 – 13:00		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
13:45 – 15:15		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
15:30 – 17:00		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
17:15 – 18:45		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska
19:00 – 20:30		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Aneta Hickinbotham	<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr Aneta Hickinbotham		<i>Warsztat filmowy 3</i> mgr Ada Grzelewska