

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.01	Wtorek 21.01	Środa 22.01	Czwartek 23.01	Piątek 24.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	
11:30 – 13:00				<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	
13:45 – 15:15				<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	
15:30 – 17:00				<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45				<i>Historia filmu 1</i> mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.01	Wtorek 21.01	Środa 22.01	Czwartek 23.01	Piątek 24.01
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
11:30 – 13:00		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
13:45 – 15:15		<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia sztuki</i> dr A.Kowalczyk
15:30 – 17:00			<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45			<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	
19:00 – 20:30			<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.01	Wtorek 21.01	Środa 22.01	Czwartek 23.01	Piątek 24.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka			
11:30 – 13:00		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka			
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka			
15:30 – 17:00				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
17:15 – 18:45				<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 20.01	Wtorek 21.01	Środa 22.01	Czwartek 23.01	Piątek 24.01
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak		<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Podstawy marketingu</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00				<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 20.01</i>	<i>Wtorek 21.01</i>	<i>Środa 22.01</i>	<i>Czwartek 23.01</i>	<i>Piątek 24.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					