

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr K.Forst	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV online</i> dr Anna Huth
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś		<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV online</i> dr Anna Huth
13:45 – 15:15			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	<i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	
15:30 – 17:00		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr E. Sałużanka	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska		<i>Historia filmu 3</i> mgr A. Grzelewska	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka		<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	
13:45 – 15:15				<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka	
15:30 – 17:00	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik				
17:15 – 18:45	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik				
19:00 – 20:30	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30			<i>Od godz. 9.00 do 12.00</i> Zarządzanie finansami w przemyśle audiowizualnym prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		
9:45 – 11:15	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska		Proces produkcji filmowej prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		Podstawy marketingu mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>od godz.:12:00</i> Analiza scenariuszowa prof. dr hab. K. Zanussi		Podstawy marketingu mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	Komunikacja społeczna dr K.Forst	Analiza scenariuszowa prof. dr hab. K. Zanussi	Komunikacja społeczna dr K.Forst	Techniki menedżerskie mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska	Komunikacja społeczna dr K.Forst	Analiza scenariuszowa prof. dr hab. K. Zanussi		Techniki menedżerskie mgr B. Filas
17:15 – 18:45	Warsztat filmowy 1 mgr K.Kłapkowska				Techniki menedżerskie mgr B. Filas
19:00 – 20:30					Techniki menedżerskie mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Muzyka w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					