

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.05	Wtorek 14.05	Środa 15.05	Czwartek 16.05	Piątek 17.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	godz.: 11:30 <i>PRAKTYKI STUDENCKIE</i> Spotkanie organizacyjne z Dziekanem oraz Prodziekanem Szkoły Filmowej	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka		<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1</i> mgr. M. Domin	<i>Makroekonomia</i> dr hab. inż. O. Flak
15:30 – 17:00			<i>Historia polskiego kina 2</i> dr hab. K. Banaszkiewicz- Sadowska	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr. M. Domin	<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
17:15 – 18:45					<i>Historia filmu 2</i> dr K. Kiczek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.05	Wtorek 14.05	Środa 15.05	Czwartek 16.05	Piątek 17.05
8:00 – 9:30	Problemy globalizacji mediów on-line dr A. Huth		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr. M. Domin	j. angielski mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr. M. Domin	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. prof. UŚ K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr. M. Domin	Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza			
17:15 – 18:45		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.05</i>	<i>Wtorek 14.05</i>	<i>Środa 15.05</i>	<i>Czwartek 16.05</i>	<i>Piątek 17.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.05	Wtorek 14.05	Środa 15.05	Czwartek 16.05	Piątek 17.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka			
11:30 – 13:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B.Filas	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
17:15 – 18:45		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.05	Wtorek 14.05	Środa 15.05	Czwartek 16.05	Piątek 17.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka				
11:30 – 13:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> dr M. Różycka			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					