

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Poniedziałek 20.05 godz.: 10:00 (KINO) spotkanie studentów z Panią Dziekan oraz Dyrektorami Kierunków

OBECNOŚĆ JEST OBOWIĄZKOWA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga		
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Poniedziałek 20.05 godz.: 10:00 (KINO) spotkanie studentów z Panią Dziekan oraz Dyrektorami Kierunków

OBECNOŚĆ JEST OBOWIĄZKOWA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05 <i>on-line</i>	Piątek 24.05 <i>on-line</i>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
15:30 – 17:00				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham
17:15 – 18:45			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej on-line</i> lic. Filip Bałdyga	<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	
19:00 – 20:30				<i>Polski rynek filmowy</i> mgr A. Hickinbotham	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Poniedziałek 20.05 godz.: 10:00 (KINO) spotkanie studentów Panią Dziekan oraz Dyrektorami kierunków

OBECNOŚĆ JEST OBOWIĄZKOWA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Poniedziałek 20.05 godz.: 10:00 (KINO) spotkanie studentów z Panią Dziekan oraz Dyrektorami Kierunków

OBECNOŚĆ JEST OBOWIĄZKOWA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
17:15 – 18:45				<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> mgr M. Styś	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Poniedziałek 20.05 godz.: 10:00 (KINO) spotkanie studentów z Panią Dziekan oraz Dyrektorami Kierunków

OBECNOŚĆ JEST OBOWIĄZKOWA

Godzina	Poniedziałek 20.05	Wtorek 21.05	Środa 22.05	Czwartek 23.05	Piątek 24.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	
11:30 – 13:00			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	
13:45 – 15:15		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr. Ł. Baka	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> dr K. Forst		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	
17:15 – 18:45				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Ł. Baka	
19:00 – 20:30					