

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeca			
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobeca			
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	od 12:00 <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> Prof. dr hab. K.Zanussi			
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> dr M. Różycka	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> Prof. dr hab. K.Zanussi			
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> Prof. dr hab. K.Zanussi		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00			<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
13:45 – 15:15			<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza		
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic. F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
11:30 – 13:00				Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
13:45 – 15:15				Specyfika produkcji form filmowych mgr. M. Domin	
15:30 – 17:00				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> Mgr M.Domin	
11:30 – 13:00				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15				<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K .Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45	<i>Teatr Śląski, ul. Rynek 1</i> <i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk				
19:00 – 20:30	<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk				