

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

#### WARSZTATY PLENEROWE Z DR HAB. JAKUBEM BYRCZKIEM

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 14.10</i>	<i>Wtorek 15.10</i>	<i>Środa 16.10</i>	<i>Czwartek 17.10</i>	<i>Piątek 18.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.10</b>	<b>Wtorek 15.10</b>	<b>Środa 16.10</b>	<b>Czwartek 17.10</b>	<b>Piątek 18.10</b>
8:00 – 9:30		<i>Analiza filmu 1 ćwiczenia</i> <b>dr Andrzej Cichocki</b>	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		<i>Analiza filmu 1 ćwiczenia</i> <b>dr Andrzej Cichocki</b>	<i>Warsztaty fotograficzne 3</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>		
11:30 – 13:00		<i>Analiza filmu 1 ćwiczenia</i> <b>dr Andrzej Cichocki</b>	<i>Warsztaty fotograficzne 3</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>		
13:45 – 15:15	<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Warsztaty fotograficzne 3</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>		
15:30 – 17:00	<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 3</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.10</b>	<b>Wtorek 15.10</b>	<b>Środa 16.10</b>	<b>Czwartek 17.10</b>	<b>Piątek 18.10</b>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> <b>prof. dr hab. Piotr Ślęzak</b>				
11:30 – 13:00	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>				
13:45 – 15:15	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
15:30 – 17:00	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>dr Andrzej Cichocki</b>	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			
17:15 – 18:45	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>dr Andrzej Cichocki</b>	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			
19:00 – 20:30		<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 14.10</b>	<b>Wtorek 15.10</b>	<b>Środa 16.10</b>	<b>Czwartek 17.10</b>	<b>Piątek 18.10</b>
8:00 – 9:30				<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	
9:45 – 11:15				<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> <b>prof. dr hab. J. Musiał</b>	
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 14.10</i>	<i>Wtorek 15.10</i>	<i>Środa 16.10</i>	<i>Czwartek 17.10</i>	<i>Piątek 18.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					