

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
11:30 – 13:00	<i>War. mistrzowskie 1: War. fotografii reportażowej</i> dr A. Bajerski	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Warsztaty fotograficzne 1</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
13:45 – 15:15	<i>War. mistrzowskie 1: War. fotografii reportażowej</i> dr A. Bajerski	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
15:30 – 17:00		<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr Tomasz Woźniczka			<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45		<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr Tomasz Woźniczka			<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30		<i>Warsztaty operatorskie</i> mgr Tomasz Woźniczka			<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 23.10 Egzamin poprawkowy ETIUDY SZKOLONE od godz. 10.00

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach				
11:30 – 13:00	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach				
13:45 – 15:15	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka			
15:30 – 17:00	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka			
17:15 – 18:45	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 23.10 Egzamin poprawkowy ETIUDY SZKOLONE od godz. 10.00

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek			Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Nowe struktury wizualne dr Ł.Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 dr Ł.Baka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1 prof. dr hab. J. Musiał	Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
11:30 – 13:00		Nowe struktury wizualne dr Ł.Baka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 dr Ł.Baka	Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
13:45 – 15:15		j. angielski mgr L. Niedobecka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 dr Ł.Baka	Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
15:30 – 17:00	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach		Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
17:15 – 18:45	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach			Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
19:00 – 20:30	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Fotografika 5 prof. UŚ dr hab. R. Milach			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 23.10 Egzamin poprawkowy ETIUDY SZKOLONE od godz. 10.00

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne -	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15		Film Spring Open KRAKÓW prof. UŚ dr hab. Paweł Chorzępa	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera		Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
15:30 – 17:00	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
17:15 – 18:45	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
19:00 – 20:30	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 3 dr A. Bajerski		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 23.10 Egzamin poprawkowy ETIUDY SZKOLONE od godz. 10.00

Godzina	Poniedziałek 21.10	Wtorek 22.10	Środa 23.10	Czwartek 24.10	Piątek 25.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00			<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach</i>		
17:15 – 18:45			<i>Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 prof. UŚ dr hab. R. Milach</i>		
19:00 – 20:30					