

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA EnergacAMERIMAGE 2024

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
11:30 – 13:00	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> mgr Piotr Domalewski	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
13:45 – 15:15	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> mgr Piotr Domalewski	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> mgr Piotr Domalewski		
17:15 – 18:45	<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska	<i>Sztuka operatorska 1</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> mgr Piotr Domalewski		
19:00 – 20:30			<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> mgr Piotr Domalewski		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA EnergacAMERIMAGE 2024

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15			Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	
11:30 – 13:00		Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz			Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz			Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	
19:00 – 20:30				Fotografia 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA EnergacAMERIMAGE 2024

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5 prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1 prof. dr hab. A. Sikora	Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5 prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz		
13:45 – 15:15	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1 prof. dr hab. A. Sikora	j. angielski mgr L. Niedobecka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 5 prof. zw. dr hab. J. Łukaszewicz		
15:30 – 17:00	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1 prof. dr hab. A. Sikora				Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
17:15 – 18:45					Teoria i praktyka animacji komputerowej 3 mgr Ewa Borysewicz
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA EnergacAMERIMAGE 2024

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A.Sikora	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	Analiza filmu 1 dr E. Sałużanka	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Analiza filmu 1 dr E. Sałużanka	
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
15:30 – 17:00			Współpraca reżysera z operatorem prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		
17:15 – 18:45			Współpraca reżysera z operatorem prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA **EnergaCAMERIMAGE 2024**

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Konwersatorium z fotografiki: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
17:15 – 18:45					<i>Konwersatorium z fotografiki: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
19:00 – 20:30					