

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> mgr J. Rudziński	<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera		<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera		<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka		
17:15 – 18:45			<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka		
19:00 – 20:30			<i>Warsztaty operatorskie 1</i> mgr Tomasz Woźniczka		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach		
11:30 – 13:00	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach		
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografika 2 prof. UŚ dr hab. R. Milach		
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska		
17:15 – 18:45		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30			Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A.Sikora		<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> dr A. Bajerski	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> prof. dr hab. A.Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 3</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> dr A. Bajerski	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Fotografia cyfrowa 3</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> dr A. Bajerski	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec		<i>Fotografika 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> dr A. Bajerski	
17:15 – 18:45	<i>Realizacja obrazu telewizyjnego: perspektywy rozwoju nowych technologii telewizyjnych 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec		<i>Fotografika 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Technika i sprzęt operatorski 5</i> dr A. Bajerski	
19:00 – 20:30			<i>Fotografika 5</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Analiza filmu 1 dr E. Sałużanka		
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 1 prof. dr hab. A.Sikora	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Analiza filmu 1 dr E. Sałużanka		
13:45 – 15:15			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
15:30 – 17:00			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
17:15 – 18:45			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 7 dr A. Bajerski		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. A.Sikora				
15:30 – 17:00	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. A.Sikora				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					