

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>		
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>		
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
17:15 – 18:45		<i>Technika obrazu cyfrowego 1</i> <b>mgr J. Rudziński</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	STUDIO - warsztaty Realizacja obrazu filmowego 3 mgr Tomasz Woźniczka	
9:45 – 11:15	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Fotografia cyfrowa 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Realizacja obrazu filmowego 3 mgr Tomasz Woźniczka	STUDIO Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Fotografia cyfrowa 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Realizacja obrazu filmowego 3 mgr Tomasz Woźniczka	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Realizacja obrazu filmowego 3 mgr Tomasz Woźniczka	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Realizacja obrazu filmowego 3 mgr Tomasz Woźniczka	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45			Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński		Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30				<b>STUDIO</b> warsztaty Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	
9:45 – 11:15				Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	<b>STUDIO</b> Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00			Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15		<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka	Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00			Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1 mgr F. Czernow	Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45				Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 3 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
19:00 – 20:30				Plastyka obrazu multimedialnego 5 mgr Tomasz Woźniczka	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek		Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00				Analiza filmu 1 dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.12</i>	<i>Wtorek 03.12</i>	<i>Środa 04.12</i>	<i>Czwartek 05.12</i>	<i>Piątek 06.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					