

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.12	Wtorek 10.12	Środa 11.12	Czwartek 12.12	Piątek 13.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Podstawy optyki dr Ł.Baka	
11:30 – 13:00	Historia filmu 1 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Podstawy optyki dr Ł.Baka	
13:45 – 15:15	Realizacja dźwięku w filmie dr V.Rotter-Kozera		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Podstawy optyki dr Ł.Baka	
15:30 – 17:00	Realizacja dźwięku w filmie dr V.Rotter-Kozera		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Wiedza o literaturze mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Wiedza o literaturze mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30		Sztuka operatorska 1 prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.12	Wtorek 10.12	Środa 11.12	Czwartek 12.12	Piątek 13.12
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty fotograficzne 3 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15		Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka	Fotografia cyfrowa 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Warsztaty fotograficzne 3 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka	Fotografia cyfrowa 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka	Fotografia cyfrowa 3 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska
15:30 – 17:00	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz				Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska
17:15 – 18:45	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz				Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska
19:00 – 20:30	Sztuka operatorska prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.12	Wtorek 10.12	Środa 11.12	Czwartek 12.12	Piątek 13.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak			<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> WARSZTATY prof. dr hab. F.Bajon prof. dr hab. B.Dziworski dr A. Kowalczyk	<i>Zarys historii filmu dokumentalnego 1</i> WARSZTATY prof. dr hab. F.Bajon prof. dr hab. B.Dziworski dr A. Kowalczyk
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Ł.Baka	WARSZTATY	WARSZTATY
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz	<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Ł.Baka	WARSZTATY	WARSZTATY
13:45 – 15:15	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Nowe struktury wizualne</i> dr Ł.Baka	WARSZTATY	WARSZTATY
15:30 – 17:00	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			WARSZTATY	WARSZTATY
17:15 – 18:45	<i>Scenariusz filmu fabularnego</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			WARSZTATY	WARSZTATY
19:00 – 20:30				WARSZTATY	WARSZTATY

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.12	Wtorek 10.12	Środa 11.12	Czwartek 12.12	Piątek 13.12
8:00 – 9:30		Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	Fotografika 7 WARSZTATY prof. dr hab. F.Bajon prof. dr hab. B.Dziworski dr A. Kowalczyk	Fotografika 7 WARSZTATY prof. dr hab. F.Bajon prof. dr hab. B.Dziworski dr A. Kowalczyk
9:45 – 11:15		Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	WARSZTATY	WARSZTATY
11:30 – 13:00		Wiedza o muzyce dr V.Rotter-Kozera	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 prof. dr hab. J. Musiał	WARSZTATY	WARSZTATY
13:45 – 15:15		Współpraca reżysera z operatorem prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		WARSZTATY	WARSZTATY
15:30 – 17:00		Współpraca reżysera z operatorem prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz		WARSZTATY	WARSZTATY
17:15 – 18:45				WARSZTATY	WARSZTATY
19:00 – 20:30				WARSZTATY	WARSZTATY

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 09.12	Wtorek 10.12	Środa 11.12	Czwartek 12.12	Piątek 13.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1</i> prof. dr hab. B. Dziworski		
11:30 – 13:00			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1</i> prof. dr hab. B. Dziworski		
13:45 – 15:15			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 1</i> prof. dr hab. B. Dziworski		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					