

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00	<i>Historia polskiego kina I</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka	<i>Systemy mediów w Europie i na świecie</i> dr. K.Forst	<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka	<i>Organizacja produkcji filmowej</i> prof. UŚ dr hab. E.Gębicka		<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika kultury i mediów</i> dr Magdalena Różycka			<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30		<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś	<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Wykład monograficzny 1</i> prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej 1</i> mgr M. Styś			<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
17:15 – 18:45				<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> prof. UŚ dr A. Robak
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr Magdalena Różycka	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Analiza filmu</i> dr E. Sałużanka		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
13:45 – 15:15	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Wykład monograficzny 3</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
15:30 – 17:00	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin			<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J.Malicka
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P.Ślęzak	<i>od godz.:12:00</i> <i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	
15:30 – 17:00		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. dr hab. K. Zanussi		<i>Komunikacja społeczna</i> dr. K.Forst	<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
17:15 – 18:45					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
19:00 – 20:30					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś			
11:30 – 13:00	<i>Copywriting</i> mgr D. Stopa	<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15		<i>Media społecznościowe w filmie i telewizji</i> mgr J. Foryś		<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					