

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Warsztaty z dr hab. Beatą Dzianowicz oraz mgr Tomaszem Woźniczką

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	
11:30 – 13:00				<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	
13:45 – 15:15				<i>Podstawy optyki</i> dr Ł.Baka	
15:30 – 17:00				<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska	
17:15 – 18:45				<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
9:45 – 11:15	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka		Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
11:30 – 13:00	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka		Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł.Baka		Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz			Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska GR2
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 2 prof. UŚ dr J. Świerszcz			Warsztaty operatorskie prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska GR2
19:00 – 20:30					Analiza filmu 1 mgr A. Grzelewska GR2

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek		Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 1 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Zajęcia warsztatowe z filmu dokumentalnego: dokument kreacyjny 1 prof. UŚ dr hab. P.Chorzępa	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z fotografii 5 dr hab. J. Byrczek	Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 dr Ł.Baka	Nowe struktury wizualne: dramaturgia interaktywna 1 prof. dr hab. J. Musiał	
13:45 – 15:15	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 5 dr Ł.Baka		
15:30 – 17:00	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
17:15 – 18:45	Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.01	Wtorek 14.01	Środa 15.01	Czwartek 16.01	Piątek 17.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Analiza filmu 1</i> dr E. Sałuzanka	
11:30 – 13:00				<i>Analiza filmu 1</i> dr E. Sałuzanka	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.01</i>	<i>Wtorek 14.01</i>	<i>Środa 15.01</i>	<i>Czwartek 16.01</i>	<i>Piątek 17.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					