

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.01</b>	<b>Wtorek 21.01</b>	<b>Środa 22.01</b>	<b>Czwartek 23.01</b>	<b>Piątek 24.01</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1 online</i> mgr Piotr Domalewski	
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera	<i>Historia fotografii</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Fotografia cyfrowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Czernow	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1 online</i> mgr Piotr Domalewski	
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera			<i>Współpraca operatora z reżyserem 1 online</i> mgr Piotr Domalewski	
17:15 – 18:45				<i>Współpraca operatora z reżyserem 1 online</i> mgr Piotr Domalewski	
19:00 – 20:30				<i>Współpraca operatora z reżyserem 1 online</i> mgr Piotr Domalewski	

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.01</b>	<b>Wtorek 21.01</b>	<b>Środa 22.01</b>	<b>Czwartek 23.01</b>	<b>Piątek 24.01</b>
8:00 – 9:30	<i>Film dokumentalny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>		<i>Języki obce</i> <b>Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych</b>		
9:45 – 11:15	<i>Film dokumentalny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			<i>Sztuka operatorska</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Film dokumentalny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>	<i>Fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		<i>Sztuka operatorska</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Fotografia cyfrowa 3</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>		<i>Sztuka operatorska</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Fotografika 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		<i>Sztuka operatorska</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 2</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Fotografika 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		<i>Sztuka operatorska</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>	
19:00 – 20:30		<i>Fotografika 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.01</b>	<b>Wtorek 21.01</b>	<b>Środa 22.01</b>	<b>Czwartek 23.01</b>	<b>Piątek 24.01</b>
8:00 – 9:30					<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
9:45 – 11:15		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
11:30 – 13:00		<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 1</i> <b>prof. dr hab. A. Sikora</b>		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
13:45 – 15:15		<i>j. angielski</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Obrazowanie komputerowe i fotografia cyfrowa 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>	<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
15:30 – 17:00	<i>Fotografika 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>	<i>Realizacja filmu reklamowego: reklama komercyjna 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>			<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
17:15 – 18:45	<i>Fotografika 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>				<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>
19:00 – 20:30	<i>Fotografika 5</i> <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>				<i>Komputerowe efekty specjalne na bazie filmowych materiałów fotograficznych 1</i> <b>mgr F. Czernow</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.01</b>	<b>Wtorek 21.01</b>	<b>Środa 22.01</b>	<b>Czwartek 23.01</b>	<b>Piątek 24.01</b>
8:00 – 9:30		Wiedza o muzyce <b>dr V.Rotter-Kozera</b>			
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 1 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Wiedza o muzyce <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	Analiza filmu 1 <b>dr E. Sałużanka</b>		
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 1 <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>	Wiedza o muzyce <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	Analiza filmu 1 <b>dr E. Sałużanka</b>		
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>		Analiza filmu 1 <b>dr E. Sałużanka</b>		
15:30 – 17:00	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>				
17:15 – 18:45	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>				
19:00 – 20:30	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 1 <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 20.01</b>	<b>Wtorek 21.01</b>	<b>Środa 22.01</b>	<b>Czwartek 23.01</b>	<b>Piątek 24.01</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15	Wykład monograficzny 3 <i>online</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>				
15:30 – 17:00	Wykład monograficzny 3 <i>online</i> <b>prof. dr hab. A.Sikora</b>		Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		
17:15 – 18:45			Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		
19:00 – 20:30			Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1 <b>prof. UŚ dr hab. R. Milach</b>		