

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga				
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera				
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera				
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> dr V.Rotter-Kozera		<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		
17:15 – 18:45			<i>Wiedza o literaturze</i> mgr A. Grzelewska		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografia cyfrowa 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografia cyfrowa 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow		
13:45 – 15:15		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			
15:30 – 17:00		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
13:45 – 15:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
15:30 – 17:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
17:15 – 18:45	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		
19:00 – 20:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> mgr K. Kłapkowska		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.01</i>	<i>Wtorek 28.01</i>	<i>Środa 29.01</i>	<i>Czwartek 30.01</i>	<i>Piątek 31.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					