

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.01</b>	<b>Wtorek 28.01</b>	<b>Środa 29.01</b>	<b>Czwartek 30.01</b>	<b>Piątek 31.01</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>				<i>Sztuka operatorska 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> <b>mgr Piotr Domalewski</b>			<i>Sztuka operatorska 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> <b>mgr Piotr Domalewski</b>			<i>Sztuka operatorska 1</i> <b>prof. zw. dr hab. J.Łukaszewicz</b>
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie</i> <b>dr V.Rotter-Kozera</b>	<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> <b>mgr Piotr Domalewski</b>	<i>Wiedza o literaturze</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>		<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
17:15 – 18:45		<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> <b>mgr Piotr Domalewski</b>	<i>Wiedza o literaturze</i> <b>mgr A. Grzelewska</b>		<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>
19:00 – 20:30		<i>Współpraca operatora z reżyserem 1</i> <b>mgr Piotr Domalewski</b>			<i>Realizacja obrazu filmowego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.01</b>	<b>Wtorek 28.01</b>	<b>Środa 29.01</b>	<b>Czwartek 30.01</b>	<b>Piątek 31.01</b>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografia cyfrowa 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 1 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec	War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Fotografia cyfrowa 1 prof. UŚ dr hab. R. Czernow	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski
13:45 – 15:15		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski
15:30 – 17:00		War. mistrzowskie 3: Warsztaty scenariuszowe prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski
17:15 – 18:45				Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski
19:00 – 20:30				Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski	Warsztaty operowania kamerą dr A. Bajerski

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.01</b>	<b>Wtorek 28.01</b>	<b>Środa 29.01</b>	<b>Czwartek 30.01</b>	<b>Piątek 31.01</b>
8:00 – 9:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
9:45 – 11:15		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
11:30 – 13:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
13:45 – 15:15	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
15:30 – 17:00	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
17:15 – 18:45	<i>Gatunki telewizyjne: telewizyjne widowisko fabularne 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Pawelec</b>	<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		
19:00 – 20:30		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>	<i>Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 5</i> <b>mgr K. Kłapkowska</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 27.01</b>	<b>Wtorek 28.01</b>	<b>Środa 29.01</b>	<b>Czwartek 30.01</b>	<b>Piątek 31.01</b>
8:00 – 9:30	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	Zajęcia warsztatowe z fotografii 7 dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.01</i>	<i>Wtorek 28.01</i>	<i>Środa 29.01</i>	<i>Czwartek 30.01</i>	<i>Piątek 31.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					