

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30	<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka	<i>Warsztaty fotograficzne 2</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
11:30 – 13:00	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu 1</i> dr Ł. Baka		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo</i> prof. UŚ dr hab. J. Świerszcz	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
17:15 – 18:45		<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
11:30 – 13:00		<i>Technologia i realizacja obrazu filmowego 4</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
15:30 – 17:00		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
17:15 – 18:45		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec
19:00 – 20:30		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 4 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka		Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu telewizyjnego 2 prof. UŚ dr hab. D. Pawelec

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Formy filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
11:30 – 13:00		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Formy filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
13:45 – 15:15	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Formy filmu dokumentalnego 2 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
15:30 – 17:00	Podstawy cyfrowej korekcji obrazu 6 dr Ł. Baka	Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30		Nowe struktury wizualne: obrazowanie stereoskopowe (3D) 1 dr Ł. Baka	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Technologia i realizacja obrazu filmowego 6 dr Adam Bajerski	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 6 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
11:30 – 13:00			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
13:45 – 15:15		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
15:30 – 17:00		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
17:15 – 18:45		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
19:00 – 20:30		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> dr Adam Bajerski	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2023/2024

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 03.06	Wtorek 04.06	Środa 05.06	Czwartek 06.06	Piątek 07.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
13:45 – 15:15				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
15:30 – 17:00				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
17:15 – 18:45				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	
19:00 – 20:30				Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 RF5 prof. UŚ dr hab. M.Koszałka	