

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu</i> dr B.Konopka		
11:30 – 13:00		<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Historia filmu</i> dr B.Konopka		
13:45 – 15:15		<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Reżyseria spektaklu TV</i> dr B.Konopka		
15:30 – 17:00	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. W Chomiński	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria spektaklu TV</i> dr B.Konopka		
17:15 – 18:45	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. W Chomiński	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria spektaklu TV</i> dr B.Konopka		
19:00 – 20:30	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. W Chomiński	<i>Montaż w filmie i telewizji 1</i> lic. N. Rudzik			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Montaż fabularny</i> lic. W Chomiński	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Montaż fabularny</i> lic. W Chomiński	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka	
11:30 – 13:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab.F.Bajon	<i>Montaż fabularny</i> lic. W Chomiński	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka	
13:45 – 15:15	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab.F.Bajon		<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab.F.Bajon			<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	
17:15 – 18:45				<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	<i>Montaż fabularny 3</i> lic. W Chomiński			<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk	
13:45 – 15:15	<i>Montaż fabularny 3</i> lic. W Chomiński			<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk	
15:30 – 17:00	<i>Scenariusze fabularne 3</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk	
17:15 – 18:45	<i>Scenariusze fabularne 3</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz			<i>Scenografia filmowa 2</i> dr A.Kowalczyk	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	
11:30 – 13:00		<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	
13:45 – 15:15			Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	
17:15 – 18:45		Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	
19:00 – 20:30			Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.10	Wtorek 15.10	Środa 16.10	Czwartek 17.10	Piątek 18.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> dr B.Konopka on-line
11:30 – 13:00					<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> dr B.Konopka on-line
13:45 – 15:15					<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B.Konopka on-line
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza			<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B.Konopka on-line
17:15 – 18:45		<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza			<i>Estetyka obrazu filmowego</i> dr B.Konopka on-line
19:00 – 20:30					