

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i>  prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka	<i>Historia filmu 1</i>  dr B.Konopka		<b>godz.: 10:30</b> Spotkanie z Dyrektorem kierunku REŻYSERIA prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosą
11:30 – 13:00			<i>Historia filmu 1</i>  dr B.Konopka	<i>Praca z aktorem 1</i>  mgr Piotr Domalewski	
13:45 – 15:15			<i>Historia filmu 1</i>  dr B.Konopka	<i>Praca z aktorem 1</i>  mgr Piotr Domalewski	
15:30 – 17:00			<i>Reżyseria spektaklu TV</i>  dr B.Konopka	<i>Praca z aktorem 1</i>  mgr Piotr Domalewski	
17:15 – 18:45			<i>Reżyseria spektaklu TV</i>  dr B.Konopka	<i>Praca z aktorem 1</i>  mgr Piotr Domalewski	
19:00 – 20:30				<i>Praca z aktorem 1</i>  mgr Piotr Domalewski	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b> <b>godz.: 10:30</b> Spotkanie z Dyrektorem kierunku REŻYSERIA <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosą</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka		<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka
11:30 – 13:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i>  dr hab. Beata Dzianowicz		<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka
13:45 – 15:15	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i>  dr hab. Beata Dzianowicz	<i>Historia filmu 3</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka
15:30 – 17:00	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela		<i>Historia filmu 3</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka
17:15 – 18:45	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> prof. UŚ dr hab. J. Hamela			<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.11</b>	<b>Wtorek 19.11</b>	<b>Środa 20.11</b>	<b>Czwartek 21.11</b>	<b>Piątek 22.11</b> <b>godz.: 10:30</b> Spotkanie z Dyrektorem kierunku REŻYSERIA <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosą</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Praca z aktorem 5 <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa</b>		Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 5 <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa</b>		Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 5 <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa</b>		Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>
15:30 – 17:00		Praca z aktorem 5 <b>prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	
17:15 – 18:45			Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	Podstawy animacji komputerowej 1 <b>mgr Ewa Borysewicz</b>	
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				<b>godz.: 10:30</b> Spotkanie z Dyrektorem kierunku REŻYSERIA prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosą
11:30 – 13:00	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś		j. angielski mgr L. Niedobecka		
13:45 – 15:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.11	Wtorek 19.11	Środa 20.11	Czwartek 21.11	Piątek 22.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			<b>On-line</b> Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka	<b>godz.: 10:30</b> Spotkanie z Dyrektorem kierunku REŻYSERIA prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosą
11:30 – 13:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu mgr Ewa Borysewicz	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J.Malicka
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		Grafika cyfr. jako element narracyjny filmu mgr Ewa Borysewicz	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J.Malicka
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka	Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R.Milach
17:15 – 18:45				Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka	Fotografia studyjna 1 prof. UŚ dr hab. R.Milach
19:00 – 20:30					