

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona	
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona	
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz		<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz		<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona		
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz		<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona		
17:15 – 18:45			<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona		
19:00 – 20:30			<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> mgr P. Maślona		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Muzyka filmowa</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Muzyka filmowa</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka			
19:00 – 20:30	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka	<i>Warsztaty z Kingą Dębską</i> mgr Tomasz Woźniczka			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					On-line Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
11:30 – 13:00			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Podstawy socjologii kultury dr K.Forst	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
15:30 – 17:00			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Podstawy socjologii kultury dr K.Forst	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
17:15 – 18:45					Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 04.11	Wtorek 05.11	Środa 06.11	Czwartek 07.11	Piątek 08.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					