

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L.Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1 / Studyjne prace warsztatowe</i> mgr N. Koniarz, dr hab. B.Dzianowicz, mgr T. Woźniczka	<i>Reżyseria spektaklu TV online</i> dr B.Konopka	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1 / Studyjne prace warsztatowe</i> mgr N. Koniarz, dr hab. B.Dzianowicz mgr T. Woźniczka	<i>Reżyseria spektaklu TV online</i> dr B.Konopka	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria spektaklu TV online</i> dr B.Konopka	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr Natalia Koniarz	<i>Reżyseria spektaklu TV online</i> dr B.Konopka	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona
17:15 – 18:45		<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza		<i>Reżyseria spektaklu TV online</i> dr B.Konopka	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona
19:00 – 20:30		<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza			<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> mgr P. Maślona

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Od 10.00</i> <i>Muzyka filmowa</i> mgr Aleksandra Terpińska	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Od 10.00</i> <i>Filmowe adaptacje literatury,</i> <i>Polska i Korea</i> Wykład specjalny reżyserki filmowej Hee-jung Kim	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak	<i>Muzyka filmowa</i> mgr Aleksandra Terpińska			
13:45 – 15:15		<i>Muzyka filmowa</i> mgr Aleksandra Terpińska	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. Beata Dżianowicz		
15:30 – 17:00		<i>Muzyka filmowa</i> mgr Aleksandra Terpińska	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. Beata Dżianowicz		
17:15 – 18:45		<i>Muzyka filmowa</i> mgr Aleksandra Terpińska	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. Beata Dżianowicz		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Daniel Stopa	
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	j. angielski mgr L. Niedobecka	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Daniel Stopa	
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr Daniel Stopa	
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		
17:15 – 18:45	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		
19:00 – 20:30	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza UŚ dr hab. J. Matuszyński	Serial telewizyjny 1 on-line prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.12	Wtorek 17.12	Środa 18.12	Czwartek 19.12	Piątek 20.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Online</i> Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
11:30 – 13:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J.Malicka	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Film eksperymentalny 1 prof. dr hab. A.Sikora		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J.Malicka	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Film eksperymentalny 1 prof. dr hab. A.Sikora		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J.Malicka	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
17:15 – 18:45					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
19:00 – 20:30					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka