

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/I st. REŻYSERIA

Spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i>  prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka		<i>Historia filmu online</i>  dr B.Konopka	
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz			<i>Historia filmu</i>  dr B.Konopka	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz				
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i>  prof. UŚ dr J. Świerszcz				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/I st. REŻYSERIA

Spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> <b>dr hab. Beata Działowicz</b>	<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> <b>dr hab. Beata Działowicz</b>	<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<b>od 12.00</b> <i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>	<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
13:45 – 15:15		<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
15:30 – 17:00			<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
17:15 – 18:45	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> <b>dr hab. J. Matuszyński</b>		<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>		<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
19:00 – 20:30	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> <b>dr hab. J. Matuszyński</b>		<i>Muzyka filmowa</i> <b>mgr A. Smoczyńska</b>		

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 3/I st. REŻYSERIA

Spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			
11:30 – 13:00		Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa		Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
13:45 – 15:15				Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
15:30 – 17:00				Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
17:15 – 18:45				Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
19:00 – 20:30				Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/II st. REŻYSERIA

Spotkanie z Krakowskim Festiwalem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Serial telewizyjny 1 prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Podstawy socjologii kultury dr K.Forst			
11:30 – 13:00	Serial telewizyjny 1 prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński	Podstawy socjologii kultury dr K.Forst	j. angielski mgr L. Niedobbecka		
13:45 – 15:15	Serial telewizyjny 1 prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Kierunki i autorzy kina współczesnego <i>online</i> dr B.Konopka	
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński		Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka	
17:15 – 18:45				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka	
19:00 – 20:30				Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/II st. REŻYSERIA

Spotkanie z Krakowskim Festiwałem Filmowym, 3 grudnia, godz. 11.00

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	<i>online</i> Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
13:45 – 15:15				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
15:30 – 17:00				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
17:15 – 18:45					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
19:00 – 20:30					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka