

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara</b> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Historia filmu</i> <b>dr B.Konopka</b>	
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Historia filmu</i> <b>dr B.Konopka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>		
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> <b>prof. UŚ dr J. Świerszcz</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>		
17:15 – 18:45	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>		
19:00 – 20:30	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Reżyseria spektaklu TV 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzycza</b>		

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 02.12	Wtorek 03.12	Środa 04.12	Czwartek 05.12	Piątek 06.12
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15	<i>Scenariusze fabularne 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
11:30 – 13:00	<i>Scenariusze fabularne 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> <b>dr hab. Beata Dzianowicz</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
13:45 – 15:15	<i>Scenariusze fabularne 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	<i>Praca z aktorem 3</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> <b>dr hab. Beata Dzianowicz</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
15:30 – 17:00	<i>Scenariusze fabularne 1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> <b>dr hab. Beata Dzianowicz</b>	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
17:15 – 18:45	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> <b>dr hab. J. Matuszyński</b>				<i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Hamela</b>
19:00 – 20:30	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> <b>dr hab. J. Matuszyński</b>				

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			
11:30 – 13:00		Reżyseria filmu fabularnego 5 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr Piotr Domalewski	Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
13:45 – 15:15			Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr Piotr Domalewski	Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
15:30 – 17:00			Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr Piotr Domalewski	Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
17:15 – 18:45			Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr Piotr Domalewski	Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	
19:00 – 20:30			Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr Piotr Domalewski	Studyjne prace warsztatowe mgr Piotr Domalewski	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Serial telewizyjny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński</b>	<i>Podstawy socjologii kultury</i> <b>dr K.Forst</b>			
11:30 – 13:00	<i>Serial telewizyjny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński</b>	<i>Podstawy socjologii kultury</i> <b>dr K.Forst</b>	<i>j. angielski</i> <b>mgr L. Niedobeca</b>		
13:45 – 15:15	<i>Serial telewizyjny 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński</b>		<i>Wykład monograficzny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr B.Konopka</b>	
15:30 – 17:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. J. Matuszyński</b>		<i>Wykład monograficzny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr B.Konopka</b>	
17:15 – 18:45				<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr B.Konopka</b>	
19:00 – 20:30				<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr B.Konopka</b>	

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 02.12</b>	<b>Wtorek 03.12</b>	<b>Środa 04.12</b>	<b>Czwartek 05.12</b>	<b>Piątek 06.12</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
13:45 – 15:15				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 dr B.Konopka
15:30 – 17:00				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
17:15 – 18:45					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka
19:00 – 20:30					Estetyka obrazu filmowego dr B.Konopka