

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza			
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak		<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. Piotr Ślęzak			<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka
13:45 – 15:15				<i>Historia filmu 3</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka
15:30 – 17:00				<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka
17:15 – 18:45				<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka
19:00 – 20:30				<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> dr B.Konopka	<i>Historia filmu 3</i> dr B.Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K.Forst			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka
11:30 – 13:00		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K.Forst	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka
13:45 – 15:15			<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka
15:30 – 17:00			<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka
17:15 – 18:45			<i>Wykład monograficzny</i> dr hab. B. Tosza		<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka
19:00 – 20:30					<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B.Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
11:30 – 13:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa			Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr Anna Szrama	
17:15 – 18:45				Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr Anna Szrama	
19:00 – 20:30					