

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 1</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. dr hab. J.Łukaszewicz
11:30 – 13:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. dr hab. J.Łukaszewicz
13:45 – 15:15	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. dr hab. J.Łukaszewicz
15:30 – 17:00	<i>Historia sztuki 1</i> prof. UŚ dr J. Świerszcz	<i>Historia teatru</i> dr hab. B. Tosza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
17:15 – 18:45			<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka
19:00 – 20:30			<i>Dramaturgia i scenariopisarstwo 1</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> prof. UŚ dr hab. M.Koszałka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30			j. francuski/j. angielski GR1 mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Od godz.:10:45 Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca	j. angielski GR2 mgr L. Niedobecka	Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B.Konopka	Historia filmu 3 dr B.Konopka
11:30 – 13:00		Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca		Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B.Konopka	Historia filmu 3 dr B.Konopka
13:45 – 15:15		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. Beata Dżianowicz		Historia filmu 3 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Historia filmu 3 dr B.Konopka
15:30 – 17:00		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. Beata Dżianowicz		Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B.Konopka	Historia filmu 3 dr B.Konopka
17:15 – 18:45		Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. Beata Dżianowicz		Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B.Konopka	Historia filmu 3 dr B.Konopka
19:00 – 20:30				Studyjne prace warsztatowe / film 3 dr B.Konopka	Historia filmu 3 dr B.Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa mgr Piotr Domalewski				
11:30 – 13:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa mgr Piotr Domalewski				
13:45 – 15:15	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> mgr Piotr Domalewski				
15:30 – 17:00	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> mgr Piotr Domalewski				
17:15 – 18:45	<i>Reżyseria filmu fabularnego 5</i> mgr Piotr Domalewski				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Podstawy socjologii kultury dr K.Forst			Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
11:30 – 13:00		Podstawy socjologii kultury dr K.Forst	j. angielski mgr L. Niedobecka		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
13:45 – 15:15		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
15:30 – 17:00		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
17:15 – 18:45		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Wykład monograficzny dr hab. B. Tosza		Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka
19:00 – 20:30					Kierunki i autorzy kina współczesnego dr B.Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 27.01	Wtorek 28.01	Środa 29.01	Czwartek 30.01	Piątek 31.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	
11:30 – 13:00				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	
13:45 – 15:15				Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. UŚ dr hab. inż. M. Rosa	
15:30 – 17:00				Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr Anna Szrama	
17:15 – 18:45				Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna mgr Anna Szrama	
19:00 – 20:30					