

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś TVP Katowice
11:30 – 13:00	<i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin		<i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Styś
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza			
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> dr hab. B. Tosza	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński	<i>Problemy globalizacji mediów</i> dr A.Huth	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00	Seminarium licencjackie od 13.00 <i>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</i>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama
17:15 – 18:45					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama
19:00 – 20:30					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama

Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr Adam Łukaszek			<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	