

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.03</b>	<b>Wtorek 04.03</b>	<b>Środa 05.03</b>	<b>Czwartek 06.03</b>	<b>Piątek 07.03</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Historia polskiego kina 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>mgr M. Styś</b>
11:30 – 13:00	<i>Encyklopedia prawa</i>  <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>mgr M. Domin</b>		<i>Historia polskiego kina 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>mgr M. Styś</b>
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>mgr M. Domin</b>			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  <b>mgr M. Styś</b>
15:30 – 17:00		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i>  <b>mgr M. Domin</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 03.03	Wtorek 04.03	Środa 05.03	Czwartek 06.03	Piątek 07.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i>  <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i>  <b>dr A.Huth</b>	
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 2</i>  <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i>  <b>dr A.Huth</b>	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i>  <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i>  <b>mgr F. Bałdyga</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.03</b>	<b>Wtorek 04.03</b>	<b>Środa 05.03</b>	<b>Czwartek 06.03</b>	<b>Piątek 07.03</b>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>				
11:30 – 13:00	Seminarium licencjackie <i>od 13.00</i> <i>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</i>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <i>mgr A. Szrama</i>	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <i>mgr A. Szrama</i>	
19:00 – 20:30				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <i>mgr A. Szrama</i>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.03</b>	<b>Wtorek 04.03</b>	<b>Środa 05.03</b>	<b>Czwartek 06.03</b>	<b>Piątek 07.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>
17:15 – 18:45					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>
19:00 – 20:30					<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 03.03</b>	<b>Wtorek 04.03</b>	<b>Środa 05.03</b>	<b>Czwartek 06.03</b>	<b>Piątek 07.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>			<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>			<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>			<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>			<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>			<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	