

# Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30		<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i>  prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	<i>j. angielski GR2</i>  mgr L. Niedobecka			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Styś
11:30 – 13:00		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Domin			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Styś
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Domin			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Styś
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i>  mgr M. Domin			
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> <b>dr hab. B. Tosza</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A.Huth</b>	
15:30 – 17:00			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>	<i>Problemy globalizacji mediów</i> <b>dr A.Huth</b>	
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		
19:00 – 20:30			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>		<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny <i>prof. dr hab. P. Ślęzak</i>			Telewizyjny film dokumentalny <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	
11:30 – 13:00				Telewizyjny film dokumentalny <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>
17:15 – 18:45					Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30			<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>dr A. Bajerski</b>				
11:30 – 13:00	<i>Proces produkcji telewizyjnej</i> <b>dr A. Bajerski</b>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30				<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 17.03</b>	<b>Wtorek 18.03</b>	<b>Środa 19.03</b>	<b>Czwartek 20.03</b>	<b>Piątek 21.03</b>
8:00 – 9:30			<b>SPOTKANIA STOLIKOWE</b>		
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>			<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>				
17:15 – 18:45	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr Adam Łukaszek</b>				
19:00 – 20:30					