

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa  <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa  <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>j. angielski GR2</i>  <b>mgr L. Niedobecka</b>		Techniki biurowe i podstawy korespondencji  <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przetęcki</b>
11:30 – 13:00				Produkcja etiud szkolnych 1  <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	<b>RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I.</b>  <i>Godz. 10.00-16.00</i>
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>			Produkcja etiud szkolnych 1  <b>prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz</b>	
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>			<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr A. Grzelewska</b>	
17:15 – 18:45	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>			<i>Historia filmu 2</i>  <b>mgr A. Grzelewska</b>	
19:00 – 20:30	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i>  <b>dr Jolanta Trela-Ptaszyńska</b>				

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i> <b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>j. angielski GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przełęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI</b> <b>FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I</b> <i>Godz. 10.00-16.00.</i>
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>			
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> <b>mgr Małgorzata Domin</b>	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr F. Bałdyga</b>
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> <b>prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński</b>		<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr F. Bałdyga</b>
19:00 – 20:30					<i>Proces produkcji telewizyjnej 2</i> <b>mgr F. Bałdyga</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 24.03</i>	<i>Wtorek 25.03</i>	<i>Środa 26.03</i>	<i>Czwartek 27.03</i>	<i>Piątek 28.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>WYKŁAD GOŚCINNY Kamil Przełęcki RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I. Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.03</b>	<b>Wtorek 25.03</b>	<b>Środa 26.03</b>	<b>Czwartek 27.03</b>	<b>Piątek 28.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Promocja utworu audiowizualnego prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przełęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I.</b> <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Promocja utworu audiowizualnego prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin	
17:15 – 18:45		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona		
19:00 – 20:30		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<p><b>WYKŁAD GOŚCINNY</b>  <b>Kamil Przełęcki</b>  <b>RYNEK PRODUKCJI</b>  <b>FILMOWEJ:</b>  <b>TRANSFORMACJA.I.</b>  <i>Godz. 10.00-16.00</i></p>
11:30 – 13:00		<p><i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i>  <b>dr K. Forst</b></p>		<p><i>Filmowe strategie festiwalowe</i>  <b>mgr J. Malicka</b></p>	
13:45 – 15:15		<p><i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i>  <b>dr K. Forst</b></p>		<p><i>Filmowe strategie festiwalowe</i>  <b>mgr J. Malicka</b></p>	
15:30 – 17:00		<p><i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i>  <b>dr K. Forst</b></p>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					