

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa  prof. dr hab. P. Ślęzak	j. francuski/j. angielski GR1  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa  prof. dr hab. P. Ślęzak	j. angielski GR2  mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji  prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	WYKŁAD GOŚCINNY <b>Kamil Przetęcki</b>
11:30 – 13:00				Produkcja etiud szkolnych 1  prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	RYNEK PRODUKCJI FILMOWEJ: TRANSFORMACJA.I.  Godz. 10.00-16.00
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska			Produkcja etiud szkolnych 1  prof. UŚ dr hab. K.Doktorowicz	
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
17:15 – 18:45	Ekonomika produkcji telewizyjnej  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				
19:00 – 20:30	Ekonomika produkcji telewizyjnej  dr Jolanta Trela-Ptaszyńska				

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski GR1</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>j. angielski GR2</i> mgr L. Niedobecka		<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przetęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI</b> <b>FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I</b> <i>Godz. 10.00-16.00.</i>
11:30 – 13:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin			
13:45 – 15:15		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr Małgorzata Domin	<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
17:15 – 18:45			<i>Formy i gatunki telewizyjne</i> prof. dr hab. K.Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przelęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI</b> <b>FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I.</b> <b>Godz. 10.00-16.00</b>
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Montaż form audiowizualnych</i> <b>lic. N. Rudzik</b>			
17:15 – 18:45		<i>Montaż form audiowizualnych</i> <b>lic. N. Rudzik</b>			
19:00 – 20:30		<i>Montaż form audiowizualnych</i> <b>lic. N. Rudzik</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 24.03</b>	<b>Wtorek 25.03</b>	<b>Środa 26.03</b>	<b>Czwartek 27.03</b>	<b>Piątek 28.03</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Promocja utworu audiowizualnego prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przełęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI</b> <b>FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I.</b> <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Promocja utworu audiowizualnego prof. UŚ dr hab. E. Gębicka	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym mgr M. Domin	
17:15 – 18:45		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona		
19:00 – 20:30		Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona	Warsztat filmowy 2 mgr P. Maślona		

## Harmonogram zajęć w semestrze letnim 2024/2025

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 24.03	Wtorek 25.03	Środa 26.03	Czwartek 27.03	Piątek 28.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<b>WYKŁAD GOŚCINNY</b> <b>Kamil Przełęcki</b> <b>RYNEK PRODUKCJI</b> <b>FILMOWEJ:</b> <b>TRANSFORMACJA.I.</b> <i>Godz. 10.00-16.00</i>
11:30 – 13:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
13:45 – 15:15		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00		<i>Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym</i> <b>dr K. Forst</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					